



## ***COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO***

**OGGETTO: Progetto di ammodernamento e completamento delle attrezzature ed arredi del Teatro Mandanici del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto**

RELAZIONE TECNICA



I Progettista

Ing. Carmelo Perdichizzi

## **Teatro Mandanici —Barcellona Pozzo di Gotto**

### **Progetto di ammodernamento e completamento delle attrezzature ed arredi.**

Nell'intento di rendere al meglio le possibilità artistiche e operative del "Teatro Mandanici" di Barcellona Pozzo di Gotto si è valutata l'esigenza di allargare le attrezzature esistenti sia per consentire settori lavorativi al momento non possibili, sia per contribuire ad un notevole contenimento energetico complessivo della parte tecnica. In pratica si tratta di adeguamenti tecnologici o espansioni di strutture esistenti. Ogni scelta è volta a potere rendere il teatro più competitivo dal punto di vista funzionale e poter offrire un servizio alle varie produzioni "all inclusive" mentre allo stato attuale le stesse sono costrette a dovere noleggiare attrezzature da compagnie esterne con aggravio di costi. Il risparmio energetico da un lato che solo per il settore luci è paragonabile a 1 a 4, e l'offerta delle attrezzature proposte renderebbero il teatro Mandanici di gran lunga il più competitivo del comprensorio anche in confronto a teatri blasonati della provincia, questo grazie anche al lavoro precedentemente fatto durante i restauri del teatro che lo ha reso tecnologicamente allineato come scatola scenica agli standard professionali ancora oggi esistenti. Tutto ciò chiaramente porterebbe ad un minor costo di gestione ed un maggior introito per il comune nel noleggio della struttura.

A tale proposito ci si è indirizzati su una serie di scelte di seguito elencate.

#### **Luci ed accessori Luci**

La nuova tecnologia Led oggi impone di integrare le attrezzature esistenti con alcune più moderne ed a bassissimo consumo energetico. L'esigenza è quella di avere dei proiettori di nuova concezione del tipo a testa mobile con lampada a Led in grado di potere riprodurre tutti i colori possibili e tutte le intensità necessarie con temperatura di colore variabile dalla più bassa fino a circa 8000° e zoom con range di almeno variabile in continuità e durata delle lampade di oltre 20... ore. Questo tipo di proiettori consentono un risparmio di circa il 75% rispetto ai proiettori normali e soprattutto consentono di ridurre la quantità dei corpi illuminanti in relazione al fatto che possono gestire infinito colori e posizioni. Si richiedono due tipi di proiettori, il primo per sostituire il lavoro di sagomatori e fari con gobos o luce concentrata ed il secondo con luce diffusa per piazzati o luce diffusa. Questo tipo di proiettore oltre a consentire un notevole risparmio energetico e dispendio di personale durante il montaggio e smontaggio per il fatto che ogni proiettore è in grado di svolgere il lavoro di un numero elevato rispetto ai proiettori alogeni tradizionali con gelatine e posizione fissa, consentirebbe alla struttura di potere ospitare manifestazioni di più ampio raggio di azione potendosi affacciare a settori quali la danza o concerti pop/rock o spettacoli di tipo televisivo ove al momento le produzioni devono intervenire con un noleggio esterno delle attrezzature con aggravio di costi, il che rende il teatro Mandanici meno competitivo sul territorio. La presenza di questi proiettori richiede il completamento con ulteriori due americane per la sospensione e vari accessori quali agganci e funi di sicurezza.

#### **Radiomicrofoni**

E' richiesta una dotazione di radiomicrofoni multifunzionali al fine di potere offrire un servizio completo anche dal punto di vista teatrale o per conferenze o per spettacoli di tipo televisivo per i quali il teatro si presta in maniera eccellente ma che in mancanza di tale sistema di supporto viene ad essere limitato con aggravio di costi di produzione (vedi note introduttive)

#### **Impianto Audio - Microfoni ed accessori - Mixer**

Per quanto riguarda l'impianto audio si rende necessario un adeguamento per una ottimale fruizione da parte degli spettatori che in alcune aree della sala si trovano in ombra dal punto di vista della intelligibilità del programma proposto. Pertanto si rende necessario completare il sistema con n.ro 06 piccoli front fill per la copertura delle prime file vicine al palcoscenico, n.ro 04 diffusori sempre di piccole dimensioni per la copertura dei settori che confinano con quello

centrale; L'aggiunta di n.ro 02 sub woofer per la corretta riproduzione delle basse frequenze; L'integrazione di n.ro 04 monitor da palcoscenico per completare quelli già esistenti che risultano insufficienti per le manifestazioni più impegnative. Il tutto completato da amplificatori e processori di controllo. In tale modo il sistema di diffusione sonora offrirebbe una copertura ottimale di tutte le aree del teatro senza bisogno di ulteriori noleggi di materiali in occasioni di manifestazioni varie.

A questo vanno aggiunte una serie di microfoni da concerto e per la ripresa di strumenti acustici quali pianoforti, archi, cori o altro. Chiaramente il tutto completato da dai relativi accessori quali giraffe e cavi.

Un capitolo particolare riguarda il mixer audio, Sicuramente da integrare con un nuovo prodotto in maniera di potere offrire un supporto di mixer sala e palco separato per potere gestire i mix per i musicisti indipendentemente dalla l'ascolto in sala e con il supporto di un fonico da palco dedicato, esigenza ormai conclamata nella quasi totalità delle produzioni. Inoltre la tecnologia del digitale viaggia a velocità della luce e quindi le prestazioni sia qualitative che funzionali dei mixer di nuova generazione sono di gran lunga superiori quelli della vecchia generazione o piattaforma di lavoro.

### Videoproiettore

Nel completamento dell'offerta che il teatro può offrire agli utilizzatori si è resa necessario l'aggiunta di un sistema di videoproiezione da utilizzarsi sia durante i vari convegni o conferenze a cui la sala sarebbe così predisposta in maniera completa , sia nel caso di spettacoli teatrali dove la tecnologia del Mapping oggi offre la possibilità di gestire le scene ed i loro cambi semplicemente proiettandole su un fonda di adeguata dimensione con notevole risparmio di costi e tempi di montaggio. Inoltre l'integrazione audio-video-luci oggi ha raggiunto livelli di elevatissima sinergia tanto da avere in ogni tipo di produzione una interazione continua tra i vari settori tecnici.

### Sistema portatile

Nelle considerazioni funzionali della struttura e per un uso completo delle varie aree a disposizione , si rende necessaria la dotazione di un piccolo sistema di amplificazione, totalmente indipendente da quello residente in sala, per consentire incontri culturali, presentazioni da parte delle produzioni, conferenze stampa o altro da espletarsi per esempio nella hall del teatro per un pubblico limitato.

### Pedane

Per completare la dotazione del teatro si avverte l'esigenza di offrire una serie di pedane modulari ad altezza variabile in modo da consentire la disposizione su più piani di musicisti o cantanti o anche effetti scenografici durante l'esecuzione di spettacoli musicali con cori polifonici, orchestre classiche o big band jazz , Musical e manifestazioni scolastiche con orchestre di bambini sempre che con le nuove disposizioni ministeriali sempre più sono presente negli istituti con indirizzo musicale.

### Conclusioni

Alla luce di quanto sopra esposto si ribadisce il concetto di un adeguamento qualitativo ed una ottimizzazione anche dal punto di vista energetico delle attrezzature residenti presso il teatro Mandanici . Tale operazione da un lato renderebbe il costo di gestione più basso con risparmio energetico notevole e dall'altro offrirebbe alle produzioni ospiti in sede una dotazione completa per qualsiasi tipo di produzione limitando i costi per il noleggio di attrezzature esterne , costi che possono essere invece dirottati sul noleggio del teatro con maggiori ricavi per il gestore. Inoltre la completezza della dotazione tecnica renderebbe il teatro idoneo ad ospitare manifestazioni che al

momento non possono essere gestiti nella loro interezza e pertanto vengono dirottati in altre strutture, quindi si allarga notevolmente il raggio di azione specialmente in quei settori notoriamente più ricchi quali , come più volte sottolineato, il Broadcast e la parte congressi, e meeting. Tale allargamento del settore operativo offrirebbe pertanto un aumento della richiesta di personale dedicato in sede con possibilità di lavoro che ricadrebbe sul territorio.

Barcellona Pozzo di Gotto li



Il Progettista  
Ing. Carmelo Ferdichizzi

